

cuisines & bains

N° 191 février/mars/avril 2022 - 39^e année

magazine

TENDANCES 2022

LA CUISINE, PIÈCE VEDETTE
DE LA MAISON !

DOSSIER « MADE IN FRANCE »
POURQUOI ACHETER
FRANÇAIS ?


SALLE DE BAINS
MEUBLES : ÉLOGE DE L'ÉPURE

LE RÉPERTOIRE DES PROFESSIONNELS PAR DÉPARTEMENTS

L 18861 - 191 - F: 5,90 € - RD



TENDANCES 2022



Rien – pas la même crise sanitaire et son cortège de contraintes, entre autres logistiques – ne peut brider la créativité des fabricants de cuisines équipées. D'ailleurs, ceux-ci en font à nouveau la preuve, en ce début d'année 2022, en présentant aux Français, qui ont définitivement consacré cette pièce comme LA star de l'habitat – des modèles toujours plus séduisants et fonctionnels. Découverte !



RÉSOLUMENT GRAPHIQUE!

Signe distinctif de ce modèle, la porte façonnée sur laquelle est positionnée la poignée en métal crée des jeux de lignes particulièrement graphiques... à l'aune du module « Status » : une structure modulaire ouverte qui peut être intégrée à la cuisine ou librement installée comme élément de séparation entre espaces ouverts adjacents. À noter également la nouvelle finition Titane qui agrément, sur la photo, les poignées. Façades en mélaminé Noyer Arabica et en laque mate coloris Rouille.

Formalia (design Vittore Nio lu) de Scavolini



LIGNES DOUCES ET INCURVÉES

Comptant parmi les fleurons de la marque, ce modèle a récemment fait l'objet d'un «restyling» ; ainsi s'enrichit-il de nouveaux éléments le transformant en un véritable «système d'ameublement», grâce à des solutions modulaires et plus de 41 finitions, permettant à chacun de mieux exprimer son propre style. Parmi les grandes nouveautés, on mentionnera, entre autres, l'introduction d'éléments aux lignes douces et incurvées ; les colonnes - dotées de la nouvelle poignée verticale - créent de la sorte un contraste dynamique avec les contours voluptueux de l'îlot, tandis que les éléments vitrés au-dessus du plan de travail allègent la composition.

Erika d'Aran Cucine

LE MARBRE IMPOSE SA PRÉSENCE !

Grands volumes, formes essentielles, pureté du design, élégance minimaliste : autant de caractéristiques qui confèrent à ce modèle l'apparence d'une œuvre architecturale, emblématique. Ce parti-pris épuré permet également au matériau d'imposer sa présence : du marbre (comme sur la photo) au bois, en passant par la laque et le Fenix®, ses caractéristiques tactiles et chromatiques sont ainsi sublimes.

N_Elle de Cesar





CONFÉRER DU RYTHME AU TABLEAU

L'ambiance chaleureuse que tisse dans la pièce la finition plaquée «E-COMPLEX» se combine avec la fraîcheur des portes laquées. Par ailleurs, l'alternance de colonnes à portes pleines ou vitrées, et que séparent des étagères ouvertes, donne du rythme au tableau. De même, la hotte sculpturale crée des jeux de lignes horizontales et verticales particulièrement graphiques.

Tablet Wood de Creo Kitchens



BRILLANT, C'EST BIEN AUSSI!

La finition «Fino gloss» qui agrément la façade en blanc coquille se distingue, à contre-pied de la tendance actuelle, par sa haute brillance. De plus, les étagères Frame Rack ouvertes, occupant généreusement l'espace entre les éléments hauts et le plan de travail, confèrent à l'ensemble une légèreté bienvenue. À noter enfin que cette réalisation est équipée d'un lave-vaisselle installé en hauteur ainsi que du nouvel éclairage de socle et du système d'ouverture à assistance électrique C-Drive, qui permet d'ouvrir l'élément haut avec la plus grande facilité.

The Family Kitchen de Schüller

ERGONOMIE OPTIMALE

Conçu pour exalter la fonctionnalité de toutes les zones de travail de la cuisine, ce projet repense les zones en question dans le but de garantir une ergonomie optimale, en se concentrant notamment sur l'espace situé entre les meubles bas et les meubles hauts. Ainsi, étagères et tablettes disparaissent derrière d'élégantes structures et réapparaissent, divisées à leur tour en compartiments plus petits ou plus grands, selon leur utilisation. Un concept de type ON/OFF : lorsque l'on cuisine, tout est accessible, sinon tout est dissimulé. À noter qu'il existe 3 solutions d'équipement : S, M ou L, selon la capacité de rangement proposée.

Link (design Andreucci & Hoisl) avec concept E-Wall de Snaidero

